

12112 44/44



सत्यमेव जयते

विद्यायाः

देवता

विद्यायाः साधनं विद्यायाः

विद्यायाः

6296

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૭૮ દર્શક

પુસ્તકનું નામ રત્નપંચ દા.પા.પત્ર

વિષય પૃષ્ઠા: ૨



સત્પંથી આજ્ઞા પત્ર.

શિખામણ.

લેખક અને પ્રકાશક
સંયદ બાવાસાહેબ અહમદઅલી. (ખાકી)
મુ. પીરાણા.

આ બુક સને ૧૯૨૭ના ૨૫ માં ચિત્રા પ્રમાણે રચના કરાવી સર્વ
જાહેર સ્થાનોમાં રાખવા છે, તેથી કલ્પ વગર આ બુક કે તેનો
કોઈપણ ભાગ કોપીયા કે છપાવવા નહિ.

પ્રત ૫૦૦
સંવત ૧૯૨૭.

આવૃત્તિ ૧ લી.
સને ૧૯૨૭.

ધી યુનિયન પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ કંપની લીમિટેડમાં
શા. મોહનલાલ ચીમનલાલે છાપ્યું.-અમદાવાદ

દર્શન સાબ ૩. ૧-૮-૦ (૧૯૧૬)

પાઠ્યપુસ્તક

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૬૨૭૮



અર્પણ પત્રીકા.

યાઅલી સુંદર શ્યામ! સર્વત્ર વ્યાપક સર્વના માલીક
કર્તા હર્તા હોવાથી આ પ્રેમ તારો પ્રસાદ છે,
તેથી તારું તુજને અર્પી શકાયેજ નહિ. પણ
દાસની દાસવર્તી પોષાવવાનું સાધન તે
કળુલ કરી દાસને તૃપ્ત કરશેજ.

હી. આપના ગુલામ,
સૈયદ ખાવાસાહેબઅહમદઅલી ખાકી
ના હેજંદા સ્વિકારશે.



प्रस्तावना.

कालु रब्बना आमत्तनस्नतय्ने वअद्दय्यत्तनस्नतय्ने
फातरफना बेजोनुवना फहल् इलाखोरुजैम् मिन्सवील. २.
जालेकुम् बेमन्नहो इजादो ए यल्लाहो वह् दहु कफर् तुम्,
वअँ युशरक् बोहि तोअमेनू फल् हुक्मो लिछाहिल् अली-
युल् कबीर. ३ होवल्लजी युरीकुम् आयातेहि वयो नज्ज
लकुम्मिन्समा ए रिज्जकाः वमायते जक्करो इल्ला मैयोनीब.
४. इन्नल्लाहा होवस्समीजल् बसीर. १३.

(अर्थ)—कहुं ओ! हमारा पोषाक, तुं थे वार

હમોને મૃત્યુ આપી ચૂક્યો, અને બે વાર જીવન
 પણ અર્પિ ચૂક્યો, હવે હમે માન્ય કરી ચૂક્યા પો-
 તાના પિંડનાં પાપોને, હવે પણ કોઈ છે નીકલ-
 વાનો માર્ગ ? (૨) આ તમારા ઉપર એટલા સારૂ કે
 જ્યારે કોઈએ પોકાર કર્યો અણ્ણાહને એકલો તો
 તમે સંતાડનારા થયા, તેની સાથે ભેળો પોકાર કરે
 તો તમે આસ્થા લાવવા લાગ્યા. હવે તેજ હુકમ
 (આજ્ઞા) જેહ અણ્ણાહ કરે છે અલી છે મોટો (૩)
 એજ છે તમોને દેખાડે છે પોતાની એપ્રાણીઓ
 (ચિન્હો=કળાઓ), અને ઉતારે છે તમારા સારૂ
 આકાશથી નિત્યનો આહાર, અને વિચાર (ધ્યાન)
 તેજ કરો જે તમારા ભણી (સમક્ષ) રહેલો હોય !
 (૪) ખચિત પરમાત્મા (અણ્ણાહ) એજ છે. સાંભળવા-
 વાળો (ને) જોવાવાળો. (૧૩)

(કું સં પા. ૨૪.)

અસ્મિન્સમ્યગ્દર્શને કોઽધિક્રિયત ? (ઇત્યુચ્યતે)—
મદ્ગત્તો, મયીશ્વરે સર્વજ્ઞે પરમ ગુરૌ વાસુદેવે સર્માપિત સર્વા-
ભાવઃ ।....સપ્તઘ થોક્તં (જ્ઞાનમ્) સમ્યગ્દર્શને વિજ્ઞાય
મદ્ગાવાયો પપચતે ॥

(શ્રી. શં. આ. ગી. ભા.)

(અર્થ) આ (જ્ઞાન) ના પૂર્ણ અનુભવનો કેને
અધિકાર છે ? (જવાબ)—મારા ભક્તોને. (અર્થાત)
પરમ ગુરુ, સર્વજ્ઞ, અને ઇશ્વર જે હું, તેમાં જેણે
સર્વાત્મભાવ સમર્પણ કર્યો છે તેને—તે, આ કહેલા
જ્ઞાનનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરી મારા ભાવને પામે છે.

તસ્માન્ન વગત બ્રહ્માત્મભાવસ્ય યથાપૂર્વં સંસારિત્વમ્ ।
યસ્યતુ યથાપૂર્વં સંસારિત્વં નાસાવગત બ્રહ્માત્મભાવ
ઇત્ય ન શ્ચમ્ ॥

(શ્રી. શં. આ. મુ. ભા.)

(અર્થ) માટે બ્રહ્માત્મ ભાવ પામેલાને પૂર્વની પેઠે સંસારીપણું નથી અને જેને પૂર્વની પેઠે સંસારી પણું છે તે બ્રહ્માત્મ ભાવને પામેલા નથી.



યોવા एतदक्षरं गार्ग्यं विदित्वाऽस्मिन् लोके जुहोति
यजते तपस्तप्य ते बहूनिवर्ष सदस्त्राण्यग्नव देवास्य
तद्भवति ।

(બૃ. ઓ.)

(અર્થ) હે ગાર્ગિ તે અક્ષરને જાણ્યા વિના આ
લોકમાં હજારો વર્ષ પર્યંત યજ્ઞ તપ આદિ ક્રિયા
કરે છે, તે સર્વ તેને વિનાશી ફળમય થાય છે.



सर्वं तदभि समेति यात्कच पूजा साधु कुर्वतियस्त द्वेद ।

(બૃ. ઓ.)

(અર્થ) (જગતના) મનુષ્યો જે સત્ય કર્મ કરે છે, તે સર્વ સત્પત્રિઓ (સાચા ભક્ત) ને જાણે છે (મહે છે).

સહિ ધર્મઃ સુપર્યાત્પો બ્રહ્મણઃ પદવેદને ।

(શ્રુતિ.)

(અર્થ) તેજ સંપુરણ ધર્મ છે જેથી પરબ્રહ્મ પદનું જ્ઞાન થાય છે.

પરાયયા તદક્ષર મષિ ગમ્યતે ।

(શ્રુતિ.)

(અર્થ) પરવિદ્યા તે કે, જે વડે પરમાત્માની પ્રાપ્તિ થાયે.

પરમાત્મા સાકાર રૂપે વખતો વખત આવે છે, તેને જે સર્વાત્મ ભાવ અર્પણ કરે છે, તેઓના ભાવ જગતનાં અન્ય મનુષ્યોના જેવા ભાવ જે પ્રથમ હતા તેવા ભાવ પછી રેહતા નથી, અને તોજ તે સત્પંથીઓ પરમાત્માના સાચા ભેક્તો લેખાએ છે.

પરમાત્માનું નામ તેજ, વર્તમાન અવતારનું નામ છે, તેજ ખરો અક્ષર (શબ્દ) છે. પરવિદ્યા તે જ છે, તેજ બ્રહ્મ પદનું જ્ઞાન છે, એજ પરંબ્રહ્મને ઓળખવાનો સુગમ માર્ગ છે, તેથીજ એ માર્ગનું નામ સત્પંથ એને પરમ્ પુરૂષે અર્પેલું છે, ને તેને જ જાણવાની આવ્યશક્તિ છે.

આજ સત્પંથ પરમાત્માને પામવાનો સેહેલો સુગમ એકજ માર્ગ છે દરેક અવતાર પાત્ર સાથે વર્તમાન અવતાર પાત્રની ઓલખાણ આજ માર્ગ-

માંજ અપાએલી છે, જેથી કરી આમાં દ્વિતભાવ જરા પણ રાખવામાં આવ્યો નથી.

સત્પંથનાં કર્મકાંડનો થોડોક ભાગ આ પુસ્તકમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે, જેથી કરી સત્પંથિઓને નિત્ય કર્મમાં ઉપયોગી થઈ પડશે. તેમ સદ્ગોરની શિખામણ પણ સાથે હોવાથી વ્યવહાર પણ સરળ અને સુલ્લભ થાશે, એવી ધારણાએ આ પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે. તે શ્રી ઇમામગોર પૂર્ણ કરે.

જેઓ સંસાર ભાવે રહેલા પરમાત્માના દશમ અવતારથી જ્ઞાત છે તેઓનેજ આ પવિત્ર જ્ઞાનનો અધિકાર છે. અને તેઓજ એનો લાભ લઈ શકશે. બાકીના અન્યજનો અજ્ઞાત હોવાથી પોતાનું સ્વ-

રૂપ પોતાનીજ વાણીદ્વારા પ્રગટ કરશે, તો તેમાં હમોને કાંઈ આશ્ચર્ય નહિ થાયે.

લેખમાં રહેલી ભૂલચૂકની ક્ષમા માગું છું. કારણ મનુષ્ય દોષને પાત્ર છે, દ્રષ્ટીદોષથી ભૂલ રહી ગયેલી હોય તો ? સાચવી લેવા મારાથી બનતા પ્રયોગો અજમાવ્યા છે છેવટે ઇશ્વરાધિન છું.

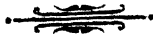
લી. સુભેચ્છક.

ખાકી.



ઁની ટુંક સમજણ.

૧. અ - અકાર.
૨. ઢ - ઉકાર.
૩. મ - મકાર.
૪. ઞ - અર્ધ માત્રા.
૫. ં - બિન્દુ.



૧. અ = જાત.
૨. ઢ = સ્વત્ત.
૩. મ = સુશોભી.
૪. ઞ = તુરિયા.

૫. ૦ = તુરિયાતિત્ = ત્રણે કાળથી રહીત.
 ત્રણે કાળને જાણનાર ત્રણે કાળમાં
 રહેનાર = પ્રકાશમાન. ૨

૧. અ = હ. અલી (અ.).

૨. હ = હ. હુશ્યેન. (અ.).

૩. મ = હ. મહમ્મદ. (સ.).

૪. વ = હ. હસન. (અ.).

૫. ૦ = હ. ક્ષતિમાહ. (અ.) ૩

૧. અ = પરમ્બ્રહ્મ	} મ = મુળાક્ષરમાં કથી.	
૨. હ = એક		(૨૫) મો અક્ષર છે. તો
૩. મ = જીવ		તો તેમ જીવ પણ (૨૫) મો તત્વ છે. ૪

૧. અ = અક્ષય = હ. અલી (અ.)

૨. હ = ઉસાસો = પવન = અંજપાની રેંટમાલ.

૩. મ = નિર્વિકાર બ્રહ્મરૂપ = હ. મહમ્મદ (સ.) ૫

૧. અ = અતી ઉત્તમ.
૨. હ = ઉત્પન્ન કરનાર.
૩. મ = મહાન વ્યાપિક. ૬

જૈનીઁ

અ + અ + આ + હ + મ.

૧. અ = અરીહંત.
૨. અ = અશરીર = સિદ્ધ .
૩. આ = આચાર્ય = શક્તિ.
૪. હ = ઉપાધ્યાય = આચાર્યથી ઉતરતો.
૫. મ = મુની = (રૂપિ = પીર.) એને પંચ
પરમેષ્ઠિ મંત્ર કહે છે. ૭

(ઁ) ઁમ = ઁમં = માં = જનની =
જનેતા.

અરબ્બી શબ્દાર્થ કોશમાંથી.

કુરાને શરીફમાં ' ઉમ્મુલ કિતાબ અલીયુન્
હકીમમાં ' ઉમ્મુલ = ઓમ + ઉલ્ તેજ. ઓમ
= (ઓ) છે. ૮

ૐ ના ' અ ' નો સર્વમાં પ્રચાર.

૧. અ = અંગ્રેજોમાં ' ઓમનિ પોટ'ટ ' થી,
 ૨. અ = સનાતનિયોમાં ' ઓ ' થી,
 ૩. અ = જૈનમાં ' અરિહંત ' થી,
 ૪. અ = પારસીમાં ' અહુર્મઝદ ' થી,
 ૫. અ = મુસલમાનામાં ' અલ્લાહ ' થી.
 ૬. અ = આર્યસામણ ' ઓમ થી ' પરમાત્માને
લજે છે. ૯
-



છપાવેલા

હમારે ત્યાં તૈયાર મળતા પુસ્તકોના નામ.

નામ.	કીંમત.	પોસ્ટ ખર્ચ	વી. પી. સાથે.
૧ ભાભારામ સુબોધ.	રૂ. ૧-૪-૦	રૂ. ૦-૪-૦	
૨ સત્યનું શોધન પા. પુ.	,, ૦-૮-૦	,, ૦-૩-૦	
" કા. પુ.	,, ૦-૪-૦	,, ૦-૨-૬	
૩ મૃગોદ્ધાર.	,, ૮-૬-૦	,, "	
૪ મોક્ષદ્ધાર.	,, ૦-૫-૦	,, "	
૫ પરછા.	,, ૦-૩-૦	,, "	
૬ ભક્તની શોધ	,, "	,, "	
૭ મોહોરના દર્શનના પાના. ,,	૧-૦-૦	,, "	
૮ સત્પથો આજ્ઞાપત્ર.	,, ૧-૮-૦	,, ૦-૩-૦	

છપાવવાના તૈયાર પુસ્તકોના નામ.

૧ નાયાકાકાનો સંવાદ. (પેહેલી આવૃત્તી ખલાસ થએથી.)

૨ સંત વાણી. (પેહેલી આવૃત્તી ખલાસ થએથી.)

૩ સત્પંથ સોધામણી. (વ્યવસ્થાની નોંધ છે.)

૪ સત્પંથની સમજ. (નારણ ગોપાલ તથા યુવક-મંડળ વગેરે અન્યનો સામટો જવાબ છે)

૫ સત્પંથ ચેત્તામણી. (સદ્ગોરની શિખામણ અર્થ ટીકા સાથે. તથા '૧૦૦' થી વધારે પદ છે.)

પ્રકાશક,

સૈયદ ખાવા સાહેબ અહમદઅલી. (ખાકી)

મુ. પીરાણા, પો. ગીરમથા.

જી. અહમદખાન.



અનુક્રમણિકા.

નંબર	વિષય.	પૃષ્ઠ
૧	નરની સોળ કળા એ પ્રતોમાંથી	૧
૨	પાંચ રત્ન	૪
૩	સદ્ગોરની શિખામણી	૬
૪	વખત પડવાનો મંત્ર	૧૯
૫	ચારે વખતના નામ	૨૩
૬	ચારે વખતનો સમય	૨૩
૭	ઋગુવેદી ગાયત્રી	૨૫
૮	યજુરવેદી ગાયત્રી	૨૬
૯	સામવેદી ગાયત્રી	૨૭

૧૦	અથર્વવેદી ગાયત્રી	૨૮
૧૧	અલીની અરજી	૩૦
૧૨	ધંધુકારી નુરનામું	૩૫
૧૩	મંત્ર મોહોર નબુવત્નો	૩૮
૧૪	મોહોર નબુવત્નું ધરમ	૪૧
૧૫	મોહોર નબુવત્ના દર્શન	૪૨
૧૬	મોહોર નબુવત્નું ફળ	૪૩



સત્પંથીઆજ્ઞાપત્ર.

સદ્ગોરની શિખામણ.

સંવત ૧૮૦૭ ની આલમાં લખેલ નાના સત્ય
વચન માંહેલી નરની

સોળ કળા.



યેહી સદ્ગોર કુળનાં હોઈ	
જન્મે ન પાયા તીન્ને સર્વે ખોઈ.	૬૬
જે તુરે તુર ચલૂંકર આયા,	
જાંબુદ્વિપમે છોડી માયા.	૬૭
સુધા મારગ સતીએ જોઈ,	

એસા ટાણાં દુખ ન કેઃધ.	૬૮
વેદ શાસ્ત્રમાં લેજે જોઈ,	
અખ દો દિપકી હુઈ રસનાઈ.	૬૯
સતી જીવને સત શું જોઈ,	
મુખ અલાગી કરમ શું જોઈ.	૭૦
યે આલ અલીકી અમ્મર જનો,	
છેલ્લા ટાણાં તમે દેખ પીછાણો.	૭૧
અખ મત ભૂલો મેરે ભાઈ,	
આગે દુનિયા તમ દેખો હરાઈ.	૭૨
સત્વચનમાં સત્ય જો ભાંખા,	
જો કુચ્છ થા સો ખોલ કર દાખા.	૭૩
જો કોઈ જીગમાં શાહ કેહ્તાવે,	
સો તો સત્ય વચન પઢાવે.	૭૪
શાહ કેહ્તાવે સો નર પૂરા હોઈ,	
સોલ કલા શું લેજે જોઈ.	૭૫
અગિયાર મુકામ સેહસ દ્વિપમેં કાએ,	
બારમાં મુકામ જાંબુદ્વિપમે લાએ.	૭૬

- ઢાંકા નહિ તમે પ્રગટ જાણો,
સોલ કલા શુ' તમે દેખ પીછાણો. ૭૭
- કહો તો પદ્ધત કહું જ્ઞાના,
તુમ્હો ખતાયા ભિસ્તકા ઠામા. ૭૮
- સત્ય વચન ઇસ્કા ધરિયા નામા,
ભણે મહમ્મદશાહ આખર ધામા. ૭૯
- ૧ પહેલી કલા નિર્મત હોઈ,
૨ દુજી તેજ ન લોપે કોઈ. ૮૦
- ૩ ત્રીજે દેહમાં સાંધા ન આવે,
૪ ચોથી શરીરે થાન ન પાવે. ૮૧
- ૫ પાંચમી અનેક અગમ રૂપ દિખાવે,
૬ છઠ્ઠે અગમ્હકી ખાત સુનાવે. ૮૨
- ૭ સાતમે ન્યણે પુતલિ નવ દેખો,
નિદ નહિ તીસે પલક નવ પેખો. ૮૩
- ૮ આઠમે પાંઉ પદમ જે હોઈ,
૯ નવમે સેત પરસેવો નાહી. ૮૪

- ૧૦ દસમે ભોમીએ પગલાં ન હોવે,
હીણા ખીણા એક કરી જોવે. ૮૫
- ૧૧ અગિયારમે લચ્છન ડામે પાસા,
ખિરેહું ઈંદરી નહિ તીસ ખાશા. ૮૬
- ૧૨ બારમે બલવંત અપરમ્ પારા હોઇ,
દેવ દાવણુ નવ લોપે કોઇ. ૮૭
- ૧૩ તેરમે ત્રણ ગુણાતિત્ત્વ હોઇ,
શક્તિ રૂપ તમે લેજો જોઇ. ૮૮
- ૧૪ ચૌદમે ચૌદ ઇન્દ્રિય બતાવે,
જપ્ત ઉપજે તપ્ત વેદ પઢાવે. ૮૯
- ૧૫ પંદરમે પખ્ પૂરા હોઇ,
ચઢતી ઉતરતી કલા લેજો જોઇ. ૯૦
- ૧૬ સોલમી કલા જે સર્જન હારા,
જીવ પિંડકાકરે નિસ્તારા. ૯૧
- સોલ કલા શું પુરા હોઇ,
સાચા વિષ્ણુ જણો સોહી. ૯૨
- સંપુરણ.



સોળ કળા નર (વિષ્ણુ=ઈમામ) ની
લાખી છે. (નાના સત્ય વચનમાંથી)

આલ અલીકી તમે અમ્મર બાણો,
છેલ્લે ટાણે ગોરનર દેખ પીછાણો. ૬૭

અબ મત ભૂલો તુમ મેરે લાઈ,
દયા ધરમકી રાહ બતાઈ. ૬૮

સત્ય વચનમાં સત્ય જો લાંખ્યા,
હેત સધલા મુનિવરકુ દાખ્યા. ૬૯

કહે તો પડકર કહુ જ્ઞાના,
તુમકો બતાયા છેલ્લા ટાણા. ૭૦

સત્ય વચન ધરાયા નામા,
ભણે નરમહમ્મદ શાહ છોલ્લા જમા. ૭૧

વિલાયતસે શાહ જા'ણુ દ્વિપમે આયે,
નરમહમ્મદ શાહ નામ ભણાયે. ૭૨

જે કોઈ જુગમાં શાહ કહેલાવે,
સો તો સત્ય વચન પઢાવે. ૭૩

શાહ કહેલાવે સો નર પૂરા હોઈ,
સોલ કલાશુ' તમે લેજો જોઈ. ૭૪

ઢાંકા નાહિ તમે પરગટ જણો,
સોલ કલાશુ' તમે દેખ પીછાણો. ૭૫

ચહેલી કલા જે નિર્મલ હોઈ,
ફુલ કલા ના લોપે કોઈ. ૭૬

ત્રીજી કલા નૈયણે પુતલી ન હોઈ,
ચોથી કલા દેહીમાં સાંધા ન પાઈ. ૭૭

પાંચમી કલા ઉપન્યા આપોઆપ,
છઠ્ઠી કલા જાતા ન જણો વાત. ૭૮

સાતમી કલા કહિયે લગ્નન વિશેષ,
 આઠમી કલા નૈયણામાં નહિ રેખ. ૭૬
 નવમી કલા પાચે પદ્મ વશેષો,
 દશમી કલા પંથે પગલું નવ દેખો. ૮૦
 અગિયારમી કલા સીતન આવે પસીના,
 બારમી કલા દેહીમાં નહિ થાના. ૮૧
 તેરમી કલા જે બોલે અગમ,
 ચૌદમી કલા ચૌદ ભવનનકી કહે ગમ. ૮૨
 પંદરમી કલા જે નિર્મલ નુર કહાવે,
 સોલમી કલા ચૌદે ભવન મુખમાં બતાવે. ૮૩
 ઇત્ની કલા તો જિસ્માં હોઈ,
 સાચા વિષ્ણુ જણો સોઈ. ૮૪

તુંહો સાચા સાંઈ હો.
 જિસ ઘર રેહણનાં પાઈએ,
 અને હૈયા ન બાંધે ચંતરે;
 જયું પરદેશી પરોણલા,
 રેહેણ ઉઠાવે ચંતર રે. ૮૫



પાંચ રત્ન.

૧ ‘ શરીર શુદ્ધી અર્થે; ’ લાઘ સુતક (રજસ્વાલા-
થી મરણ પર્યંતના સ્નાનાદિ પ્રયોગો) શ્રી ઇ-
મામગોરની આજ્ઞા પ્રમાણેજ પાળવા.

૨ ‘ હૃદય શુદ્ધી અર્થે; ’ માદક પદાર્થોનું ત્યાગ
(લશણ, ડુંગલી, હોંગ, તમાકુ, મોંસ, મદિરા,
વગેરે સર્વ પ્રકારના) શ્રી ઇમામગોરના વ-
ચનાનુકુળ.

- ૩ ' વર્ત, દાન ' શુક્રવારી બીજ અને દશાંસ, શ્રી
 ઇમામગોરના વાક્યાનુસાર પાળવા, અને દેવા.
- ૪ ' ઉપાસના ' સંઘ્યા પુંજ (વટ પાટાદિ) સાથે
 શ્રી ઇમામગોરની વાણી અનુકુળ કરવી.
- ૫ ' ઈયે ' આજ પ્રચલિત સમેના ઈયે પુરૂષ શ્રી
 નિષ્કલંકી નારાયણ તેજ પરમ્ નિરંજનના નુર
 (કેરૂપ) સમજી પુરી રીતે શ્રી ઇમામગોરના
 વચનાનુસાર માનવું.
-



સદ્ગોરની શિખામણ લખી છે.

- સદ્ગોર તણી શિખામણ સાચી,
સાંભલો ઋષિવર એકાંતી. 1
- દિન પતે કરો ધામસું ધંધા,
સાંજ પડે થાઓ સાહેબનાં બંદા. 2
- કોઈકેની ન કરશો નિંદા.
જઈ ગત્તમાને કહો હે જંદા. 3
- ગોર મુખે તમે રહોરે બંદા,
રૂષિવર કેરી ચેહી સંધા. 4

એમ વંદો સંક્યા રૂપિવર ભાઈ,	
મેલો કોય નવ કરશે ઇર્ષાઈ.	૫
મનુ મારો તો મુમતા મુઈ,	
ધર્મશાળામાં ન રહેવું સૂઈ.	૬
ધર્મશાળામાં પર વાત ન કરશે,	
અહાર ઘણું કરી પેટ ન ભરશે.	૭
ભરશે પેટ તો ભારી થાશે,	
આવશે નિંદા પછી પસ્તાશે.	૮
હાલવે પેટે હાંસલ થાશે,	
જગતાં ઝીતશે સદ્ગોર સાથે.	૯
વડા મોટાની અદ્ભૂત રેહજે,	
મોટા તણા બે આ ગુણુ સેહજે.	૧૦
દાહાડો વડો તેને વરસ કરી જણો,	
બોલાવો મીઠા વચને પ્રેમ આણો.	૧૧
આપણુથી જે નાનેરો ભાઈ,	
તેને બોલાવો મોટેરો કહી.	૧૨

મીઠે વચને બોલો વીરા,	
તમ મુખે તો ઝલકે હીરા.	૧૩
સદ્ગોર મદ્યાના એ છે ભેદ,	
રૂષિવર રૂષિવરનો ન કરશે ખેદ.	૧૪
શાંભળે રૂંડું ને ઓચરે કુડું,	
નિશ્ચે તેનું થાશે ભુંડું.	૧૫
આળશ નિંદ્રા ન કરવી જાણી,	
જૂઠું તજે વેદ વચન પ્રમાણી.	૧૬
કૂડ કપટ સર્વ નાખો કાઢી,	
અમીરસ પી નિશાની લો દાડી.	૧૭
ધર થકી ધર્મશાળામાં આવો,	
ઉપજવી ભાવ નિશાની લાવો.	૧૮
સંપ્ત ઉપજે તે તમે લાવો,	
મુખી સાથે નવ કરશે દાવો.	૧૯
દાવો કરે દુનિયાને લાવે,	
આવે દારિદ્ર ને દેવ ન પાવે.	૨૦

- અધર્મી ને ઉણિયાચારી,
જાણ્યું અજાણ્યું તે દે પચારી. ૨૧
- સુતક લાઇ ભર્યાં જો રેહશે,
હાણુ ઉપજશે ને બહુ દુઃખ સેહશે. ૨૨
- અમી નિશાની નહિ લે દાડી
તો ગોરજ મેલશે ગતમાંથી કાઢી. ૨૩
- ધર્મી ધિંગાણાની વાત ન જાણે,
અધર્મી મનમાં ઓછું આણે. ૨૪
- જ્ઞાન ધ્યાનમાં જુઓ વિચારી,
હાણુવધને જુઓ તપાશી. ૨૫
- ધ્યાન ધરી તમે ઝાલો સ્મરણી,
છાના છુપા કરો ઓત્તમ કરણી. ૨૬
- એવા ગુણ ગંભીરે ભરિયા,
રૂપિવર પાલો સોએ ક્રિયા. ૨૭
- (પ્રથમ) હૃદય ઘેઘ નિર્મલ કરવું,
બીજી ક્રિયા નિત્ય નાહાને જમવું. ૨૮

- સત્યે ચાલવું રાત ને દિસે,
તેમાં સાચું બોલવું નિશ્ચે. ૨૯
- દયા રાખવી દિલમાં જાણી,
સપાત્રને દાન દેવું પ્રાણી. ૩૦
- પર દુઃખ જાણી પાસે રેહવું બધ,
મોટાને તો માનવા સહી. ૩૧
- મોટાઇનો મન ગર્વ ન કરવો,
દશમી ક્રિયા જે ક્રોધ ન ધરવો. ૩૨
- ધર્મતણું આજણ નવ કરવું,
સર્જ્યા સાથે ધ્યાનજ ધરવું. ૩૩
- નિત્ર નિત્ર ગતમાં મલવું જાઇ,
ગોર નર મુખીને મલવું ધાઇ. ૩૪
- નિત્ર નિત્ર અમી પીએ તે નર ધાર્મિ,
અહંકાર મુકે તે નર કર્મી. ૩૫
- જૂઠું રૂપિવરને બોલવું નહિ,
અતિત અભ્યાગત સંતોષવા સહી. ૩૬

ભુખ્યાને અન્ન આપવું જાણી,	
તૃપ્યાને તો પાવું પાણી.	૩૭
નામાને વસ્ત્ર આપી અર્થજ લેવો,	
સગા કુટુંબનો ભારજ શેહવો.	૩૮
સઘળુ સાંખી કરી ધ્યાનુજ ધરવું,	
અવગુણ કરે તેને ગુણુજ કરવું.	૩૯
ઑછું કેને આલણું નહિ,	
અદકું કેનું લેવું નહિ.	૪૦
પરસ્ત્રી ગમન તો કરવું નહિ,	
ભુંડી નજરે ન જોવું ભધ.	૪૧
જાણી અજાણી ન દીજે મવાહી,	
કુડ કપટે ન ચાલશે ભાઈ.	૪૨
મુખથી માર ન કહેવું લગાર,	
વ્યાજ ખાએ તેનો ન લેવો અહાર.	૪૩
હાડ વકરો કરે પાતક સહી,	
પશુ પાલીને વેચવું નહિ.	૪૪

ધરતીનું મુલ ન કરશે માતા,	
કન્યાતણો રખે દ્રવ્યજ ખાતા.	૪૫
લાંચ ન ખાવી એક રતી,	
ખોટું ખત્ નવ લખશે સતી.	૪૬
મેદાને જઈ પાંચ આચમન કીજે,	
ચાતીસ ક્રિયા રૂપિવર પાલી લીજે.	૪૭
પાણી લેઈ પેશાખજ કરવી,	
આચમન તણુ કરે તે નર ધર્મિ.	૪૮
માટી લેઈને ઘોવા હાથ,	
નાહી કરીને થાવું પાક.	૪૯
અણુગળ્યું નીર ન પીવું પ્રાણી.	
જીવતો જીવ ન મારવો જાણી.	૫૦
હીંગ તમાકુ ન ખાસો કોઈ,	
અમલ અહાર તજો નર જોઈ.	૫૧
દનીમાં બેસીને ખાવું નાહિ,	
એંઠું ઝુઠું ન ખાશે ભાઈ.	૫૨

મળીનાં વસ્ત્ર પેહરવા નહિ, નીચની સંગત ન કરવી સહી.	૫૩
અપવાસ વ્રતની આશ ન ધરવી, પાણી પથ્થરની પૂજા ન કરવી,	૫૪
મેલી થાપણુ ન રાખવી જાણી, વખત વેલા ન ચુકશે પ્રાણી.	૫૫
અમ્મર થૈયે તે જપિએ જાપ, વણુ પુછે ખાધે છે પાપ.	૫૬
પાઘડી વાંકી ન મુકશે સમારી, ચાંપી અહાર ન લેસો લગારી.	૫૭
લાલચે પ્રીત ન કરવી ભાઈ, માતા કરી જાણે મોટી ભોજાઈ.	૫૮
અરૂં પરૂં નવ કરશે રૂપિ, પાડોશી દુલવી ન કરશે દુઃખી.	૫૯
વિશ્વાસઘાત ન કરવી સહી, પડી જડી વસ્તુ ન લેવી ભાઈ.	૬૦

- કોઈને ઝાલ ન પાડવી જણી,
ઉછી ઉધારનું ન રાખવું પ્રાણી. ૬૧
- પારકુ ધનલેઈ ભાગવું નહિ,
પુત્ર થઈને આપવું સહી. ૬૨
- કોઈને ગાલ ન દેવી જણી,
મુખપણામાં ન રેહવું પ્રાણી. ૬૩
- જ્ઞાન દ્રષ્ટે જોવું સૌને સરખું,
શત્રુ કરે તે નવ કરવું. ૬૪
- સાચો જુઠો નવ કરવો વાદ,
જુઆ જુગટાનો ન કરવો સ્વાદ. ૬૫
- નાચ છંદ ભવૈયા જોવા નહિ.
(એ) છલભેદે સદગોર જોવા સહી. ૬૬
- જમતાં ખાટું ના કહેવું ભાઈ,
વખાણવું પણ વખોડવું નાહિ. ૬૭
- પ્રભાતે નાહીને બાહર નિશરવું,
સંસાર કરે તે ન કરવું. ૬૮

- તપતિથં ને કરવું સ્નાન,
નિર્મલ થઇને ધરવું ધ્યાન. ૬૯
- આપણા પ્રાણીને દુઃખ ના દીજે,
દર દિવાને પ્રીત ન કીજે. ૭૦
- હીંડતા ચાલતા ખાવું ન ખાશો,
પટ દર્શન પૂજી પરતાશો. ૭૧
- વેદશાસ્ત્ર કહે તેમ કરવું સહી,
ચતુરાધ ચોખાઈમાં રેહવું ભઈ. ૭૨
- ઝેર ખાઈ જપ્લાઈ ન મરવું,
આવાગવનમાં ફરી અવતરવું. ૭૩
- જેર જીવાની વશ જો કરવી,
પરસ્ત્રી સાથે ગુંજ ન કરવી. ૭૪
- આગને એક (પાણી) ન છાંટવું જાણી,
લીલું ઝાડ ન ભાગવું પ્રાણી. ૭૫
- પ્રભાતે ફુલ ચુંટ્યાનો છે બહુ દોષ,
પાણી પથ્થર પૂજે નહિ પામે મોક્ષ. ૭૬

- અવાચક પ્રાણીની આત્મ ન કરવી,
ભોજન છાંડી બેસ ઉઠ ન કરવી. ૭૭
- એક પશુને ન ઘાલવું પ્રાણી,
એબ કેની ન ઉઘાડવી જાણી. ૭૮
- ભાંજગડ કેાધની કરવી નહિ,
ગોરના વચન ન લોપવા સહી. ૭૯
- શંખામણુ પુછે તેને સારી દીજે,
સઘ તસ્ખી હરીનું સ્મરણ કીજે. ૮૦
- પીચો અમીરસ તમને બ્રહ્માજી મલિયા,
રૂપિવર પાલો સોચે ક્રિયા. ૮૧
- નવા ધર્મિને ધર્મ ઓરાવો જોધ,
સો ક્રિયાની પેહરાવો જનોધ. ૮૨
- થયા બ્રાહ્મણુ તમને બ્રહ્માજી મલિયા,
તેને આવાગમનનાં ફેરા ટલીયા. ૮૩
- રૂપિવર શાંભલો બ્રહ્મ જ્ઞાન,
ગતમાં જઈ કરો ગંઝા સ્નાન. ૮૪

આ બ્રહ્મ જ્ઞાન ગોર નરને ભાવે,
 અડસઠ તિર્થ ગુરૂનાં ચરણે આવે. ૮૫
 આજ પ્રતક્ષ ગોર નર ગતમાં બેઠા,
 ભાગ્ય જેના સત્ગોર જ્ઞાને દીઠા. ૮૬
 જ્ઞાન ધ્યાનમાં તમે જૂઓ વિચારી,
 દુનિયા માંહે દેવ ગુપ્ત અંતારી. ૮૭
 રૂપિવર તે જે રાખે જ્ઞાન.
 નિર્મલ થઈને ધરતુ ધ્યાન. ૮૮
 મુનિવર તે જે વારે મન,
 કરે કરોટી કાયા રતન. ૮૯
 ભણે ઇમામશાહ સુણો ગત સોહી,
 ગતમાં બેસી ઇમાન રાખો સખ કોઈ. ૯૦
 જે સત્ગોર આદ તપ્સી કેહલા એ,
 સો ઇમામ હો જ બુદ્ધિપમાં આવે. ૯૧
 ગોર નર જ બુદ્ધિપમાં આવ્યા સહી,
 તમે આરાધો મુનિવર એક મના થઈ. ૯૨

ગોર નરે પૂર્યો જંબુદ્વિપમાં વાસ,
તમે રાખો અમરાપુરની આશ. ૯૩

વાચ્યા પાલો ને ઓચરો બ્રહ્મ જ્ઞાન,
તમે રહો રૂપવર એકે ધ્યાન. ૯૪

જેણે રૂપે ગોર નર હોએ સહી,
તે રૂપે જપ જપવો મુનિવર ભાઈ. ૯૫

તમે નીચા નમી નમી કરો પ્રણામ,
ગોર નરે જંબુદ્વિપમાં શ્રીધા મુકામ. ૯૬

જે પુરા પ્રેમશું ધર્મે ધાઓ,
તો રૂપિવર અમરાપુરમાં જઓ. ૯૭

અમ્મર ભેદે અમરાપુરી લેશો,
તો રૂપિવર અમ્મર ઘઠમાં રેહશો. ૯૮

અમ્મર ફલનાં ભોજન કરશો,
અન્નંત કલકની આવરદા ભોગવશો. ૯૯

રૂપિવર એક મને ગોરની વાચ્યા પાલો,
બોલ્યા ઇમામશાહ અમરાપુર માલો. ૧૦૦

સંપુરણ.



વખત પડવાની દવા (સંધ્યાનાં મંત્રો.)

ફર્માનજી બિસ્મિલ્લા હિરૅહ માં નિર્દહીમ

સદ્ગોર પાત્ર બ્રહ્મા ઇંદ્રે ઇમામશાહ આદે વિ-
ખ્યુ નિરંજન નરઅલી મહમ્મદશાહ, તમારી અ-
મ્મર દ્રષ્ટે કરી, કરમ મેહેર કરી, અમારા પાતક
દુર કરો. તોખા વખત + + + કબુલ કરો. યાશાહ

x x x આ ઠેકાણે ચાર વખત માંહેથી જે વ-
ખત હોય તેનું નામ લેવું. જેમકે સવારનો વખત
હોય તો (તોખા વખત સવારનું કબુલ કરો) કે-
હેવું. બપોરનું હોય તો સવારને ઠેકાણે બપોરનું
કેહેવું. સાંજનું ને મધ્ય રાતનું જે હોય તેનું નામ
ત્યાં બદલવું.

અલી મુર્તુજી. ૧ યાઘમામ હશન હુશ્યેન. ૨ યાઘ-
મામ ઝયનુલ આબેદી. ૩ યાઘમામ મહમ્મદ બા-
કર. ૪ યાઘમામ બક્રો સાદીક. ૫ યાઘમામ ઇસ-
માઈલિશાહ. ૬ યાઘમામ નુરમહમ્મદશાહ. ૭ ઇયા-
મામ મુન્તે સરખિલાહ. ૮ યાઘમામ શમ્સોદ્દીન.
૯ યાઘમામ ઇસ્લામશાહ. ૧૦ યાઘમામ નુરમહ-
મ્મદશાહ. ૧૧ યાઘમામ નરઅલી મહમ્મદશાહ.
૧૨ આખર જમાનાના શાહો. અમારી તોબા બં-
દગી કબુલ કરો. દિદાર દો, તોબો તોબો બંદો
શુનેગાર, સાહેબ તો બક્ષણુહાર, બંદો તોબા કરે,
સાહેબ કબુલ કરે. બક્ષો બક્ષણુહાર સચ્ચો પીર
કર્માન. હક્ક લાએલા હા ઇલિલ્લા હો મહમ્મદુર-
સુલિલ્લાહે.

* (આટલું બધી રહ્યા પછી. શિજદો કરવો. પછી એક
માલા કલમાની. ને મધ્યરાત્રની વેળા હોય તો બે માલા કલ-
માની, ને એક માલા ' પીરશાહ ' ની કરવી. પછી શિજદો કરી
બે હાથ બેડી માથું ભોંય ઉપરજ રહેવા દઈ નીચે પ્રમાણે
બથવું.) *

સુભાનલાહે, યાઅલાહ. યાઅલી, યાઅલી,
યાઅલી, હક્કલાએલાહા ઇલિલાહે. મહમ્મદુર્-
સુલિલાહે.

(* એટલું કહી બેઠા થઇ મોંઘા ઉપર હાથ ફેરવી, ની-
ચેની દુઆ પઢવી. *)

ફર્માનજી, બિસ્મિલાહહિરેમાં નિર્દહીમ

આદ નિરંજન નરઅલી મહમ્મદશાહ આદ
વિષ્ણુ તમારી દુઆ. પ્રથમ તમે સ્વામી શ્રીમચ્છ,
૧ શ્રીકચ્છ, ૨ શ્રીવ્યારાહ, ૩ શ્રીનૃસિંહ, ૪ સ્વામી
શ્રીવામન, ૫ શ્રીફરસુરામ, ૬ શ્રીરામ, ૭ શ્રીકૃષ્ણ,
૮ શ્રીબુદ્ધ, ૯ શ્રીસીસ, ૧૦ શ્રીનુહ, ૧૧ શ્રીઈબ્રા-
હીમ, ૧૨ શ્રીઈસ્માઈલ, ૧૩ શ્રીસુલેમાન, ૧૪ તેજ-
અલી, તેજ આજ નરઅલી મહમ્મદશાહ, અંતે
શ્રીનિષ્કલંકી નારાયણ, ઇમામમેહદી, તમારા રૂ-
પિવરોની લાજ રાખી ગુનાહ બક્ષી કરમ મેહર

કરી, તમારા બંદા જાણી અરજ બંદગી કબુલ
કરો, સુભાન, કરીમ, રહીમ, કિર્તાર, તુંહી દાતાર
યાઅલી, યાઅલી, યાઅલી. નુરેનુર આયા સોહી.
તેનુર અલી મહમ્મદશાહ લેજે જોઈ. તુહી નુરઅલી
હમારી દુઆ કબુલ કર. સચ્ચો કર્માન નુર સત્ગોર
બ્રહ્મ પાત્ર ઈંદ્રે ઇમામશાહ. નિરંજન નરઅલી મ-
હમ્મદશાહ, હમારી દુઆ કબુલ કરો. હક લાએ-
લાહા ઇલિલાહો, મહમ્મદુર સુલિલાહે.

(* આટલું બણ્યા પછી શિજદો કરી એક માત્રા ' પીર-
શાહ ' ની કરી શિજદો કરવો.)

સંપુરણ.



ચારે વખતના નામ.



સવાર, બપોર, સાંજ. મધ્યરાત્ર

વખતનો સમય



સવારનો સમય સૂર્ય ઉગ્યાથી પેહેલા ને ભા-
ખ ફૂટ્યા પછી, અજવાલું થાયે પરાઢનુ ત્યારથી. ૧

બપોરનો સમય. સૂર્ય માથા ઉપરથી ઢળ્યા
પછી (એટલે બે પોહોર પૂરા થઇ ગયા પછી) એ-
ટલે એક વાગ્યા પેહેલા ને બાર પછી. ૨

સાંજનો સમય સૂર્ય પૂરેપૂરો આથમી જાયે તે પછી, ને ગાઠ અધકાર થાયે તે પેહેલા. ૩

મધ્યરાતનો સમય. બે પોહોર રાતનાં ગયા પછી, ને રાતના એક વાગ્યા પેહેલા. ૪

ઉપર બતાવેલો સમય ઉત્તમ છે. પછી એક કલાનો. મધ્યમ, ને તે પછીનો કનીષ્ઠ છે.



ઋગ્વેદી ગાયત્રી લખી છે.

ૐ ૐ ૐ કારંગ, અનાદપુરૂષંગ, નાર્-
યો, નારેખો નિષ્કલંક, નાપાણુ ના પાદો, ભયો
અંગ, મંગલંગ વરતંતે, બ્રહ્મા, ૐ, બ્રહ્મા અનાદંગ,
આદરૂપો, વેદો રેખામાત્ર, મહાતેજંગ, પરીબ્રહ્મ
ચતુર મૂર્તિ, ઇશ્વર કર્તવંગ, વેદો પરીબ્રહ્મઃ, ઋગ્
વેદો રક્ત વર્ણંગ, વર્ણાદિ વિષ્ણુ, બ્રહ્મવૈંશ પાત્ર,
અતી પરીબ્રહ્મઃ, પરમેશ્વરંગ પ્રેમ પરમો પરીબ્રહ્મઃ
પરબલંતે પાતકો હુતાસનંગ મયોતેજ વૈશાદિ
પાત્ર વેદો પરીબ્રહ્મઃ સંપુરણ.



યજુરવેદી ગાયત્રી લખી છે

ૐ ૐ ૐ કારંગ વેદ વાયકે અક્ષર બ્રહ્મ
વિભુતી પંચભુતાત ખટલહલા અંગ પરીવર્તે,
પ્રજલંતે પાતંગો પરમેશ્વરંગ પરીબ્રહ્મઃ રૂપરેખા વેદો
ભયો, જુગતંગ પરમેશ્વરંગ પરમ્ પ્રેમ પરમો પરી-
બ્રહ્મઃ વૌંશાદિ પાત્ર ભયો, જુગતંગ વેદો પરમેશ્વ-
રંગ, પરીબ્રહ્મઃ, સર્વોપરી બ્રહ્મઃ, શબ્દો પરમેશ્વરંગ
પરીબ્રહ્મઃ યજુરવેદો જરદ વરણંગ વર્ણાદિ વિષ્ણુ
પરિબ્રહ્મઃ સંપુરણ.





સામવેદી ગાયત્રી લખી છે.

ૐ ૐ ૐ કારંગ કૃષ્ણાદિ વર્ણંગ, તદા-
વેદો પરમેશ્વરો, ઉપજંતે ધરમો તદા અરધંગ પા-
તકો પ્રજલ્લંતે, સર્વે વૈંશાદિ પાત્ર પુજ્યઅંગ, પરી-
બ્રહ્મઃ, ખટલલ્લસા અંગ, તર્તવંગઃ, મંગલેયા મહિ-
માં અંગ, વરતંતે શબ્દો ચવેદો, પરીબ્રહ્મઃ ૐ
શબ્દો પરીબ્રહ્મઃ ૐ ચક્ષુ પરીબ્રહ્મઃ ૐ અનાદો,
મહાવેદો અંગ, પરીવર્તંતે વિદ્યાઅંગ પરમેશ્વરંગ
પરીબ્રહ્મઃ સંપુરણ.



અથર્વવેદી ગાયત્રી લખી છે.

ૐ ૐ ૐ કારંગ, કલીઅંગ કર્તા વીસમ
વિસ્વા પાપંગ વિસ્વા ધરમંગ, અનૂરૂધી પાતકંગ
ધર્મોરેખા માત્રંગ, ધર્મેતી પરીબ્રહ્મ, અથર્વવેદ
સ્વેત વર્ણંગ વર્ણાદિ વિષ્ણુ, તેજ વિષ્ણુ નારાયણંગ,
બ્રહ્માઅંગ, બ્રહ્માવૈંશાદિ પાત્રંગ વર્ણાદિ ધરમંગ
મહેચો ભચો ભુગતં, ઇન્દ્રાઅંગ વિષ્ણુ નારા-
યણુ, અતી પરવક્ષામી, મહાજ્ઞાન ભેદો, જમ્બુ-
દ્વિપે કલાઅંગ પવિત્રંગ વર્તમાનંગ મહાકલભુગે
ઉપજ' તે નારાયણંગ તેજો ભવેતાઅંગ કર્તા પ્રજા-

લંતે પાતકંગ, અનાદ પુરૂષો, મયો જીવનાંગ લ-
 વેતી આરજ અંગ, પરીબ્રહ્મઃ ખટલક્ષ્ણ અંગ મં-
 ગલે ચા સતાણી સત્ અતી પાત્રાદિ પ્રમેશ્વરંગ પ-
 રીબ્રહ્મઃ, આદ પુરૂષંગ વેદા અંગ, લવેતી કર્મેતી
 પરીબ્રહ્મઃ અસ્થગે સેવા અંગ. નમઃ સર્વેતી પરી-
 બ્રહ્મઃ પરમેશ્વરંગ પરીબ્રહ્મઃ

સંપુરણ.





અલીની અરજ લખી છે.

બિસ્મિલ્લા હિરૈહમાં નિર્દહીમ.

યાશાહઅલી ૧, શેરઅલી ૨, શાહદાનઅલી ૩, મરદાનઅલી ૪, પંજઅલી ૫, આખરઅલી ૬, અ-
વલઅલી ૭, આગેઅલી ૮, આધારેઅલી ૯, ઓ-
ધારેઅલી ૧૦, અનાયાસે આવેઅલી ૧૧, આચારે-
અલી ૧૨, ઓછી નજરે ભાગેઅલી ૧૩, અરજે-
અલી ૧૪, આભારેઅલી ૧૫, અજમઅલી ૧૬, અ-
જરટલેત્યાં આવેઅલી ૧૭, અઢારે અલીકાવાસ ૧૮,
અઢારે વર્ણમાં વાપકઅલી ૧૯, કોઈના જણેઅલી

ક્રીગલી ૨૦, આણુ ચલે ત્યાં આવેઅલી ૨૧, આત-
 નઅલી ૨૨, અર્થેઅલી ૨૩, આપેઅલી ૨૪, સાફી-
 અલી ૨૫, અક્ષરેઅલી ૨૬, અમ્મરઅલી ૨૭, અહા-
 રેઅલી ૨૮, હાલેઅલી ૨૯, આવેઅલી ૩૦, અહે-
 શાને આવેઅલી ૩૧, હયાએઅલી ૩૨, અસીવેઅલી
 ૩૩, વસીલેથી જાએઅલી ૩૪, ઉમ્મેદેઅલી ૩૫, ઉ-
 જમેઅલી ૩૬, કેવળજ્ઞાન કથેસોઅલી ૩૭, ખેવટ-
 અલી ૩૮, ખખરદારઅલી ૩૯, ખલા ઠોકીને તારે
 અલી ૪૦, ક્ષમા કરે ત્યાં આવે અલી ૪૧, ખડાઈથી
 નાશે અલી ૪૨, એક તો મેં અલી ૪૩, પરવસે અ-
 લી ૪૪, ક્રિયાએ અલી ૪૫, કસ્ટીએ અલી ૪૬, હ-
 સણીએથી ખશે અલી ૪૭, ચતીમકે પાસ આવે
 અલી ૪૮, અર્થ લોભકુ ધાએ અલી ૪૯, તહાં નહિ
 આવે અલી ૫૦, આકારે અલી ૫૧, અલીકા જ્ઞાન
 ખિચારો ૫૨, આખર અલી ૫૩, અલીકા ભેદ લ-
 માવે ૫૪, આગે અલી ૫૫, અલીકી અરજી માહે

રેહવે એ ઘર અલી ૫૬, અલીકા આશન બુઝે ૫૭,
 તો સખ કુચ્છ સૂઝે ૫૮, બુઝ પડે તો સખકુચ્છ પા-
 વે ૫૯, દુઃખ દાલીદ્ર ભાગકર જવે ૬૦, અમ્મર
 જૂઠ નીકાલ કર દેવે ૬૧, સાચકર બંદગી કીજીએ
 ૬૨, તો અમ્મર સુખડા પ્રેમે લીજીએ ૬૩, સુખડા
 હોવે સખ દુઃખ ખજવે ૬૪, જો બુઝે આશનકી રા-
 હ ૬૫, તો પાવે અમ્મર અલીશાહ ૬૬, પેહેલી કી-
 લી હિકમતની કીજીએ ૬૭, એ અલી અમ્મર ધ-
 રમાંરહી જો ૬૮, દુજી કીલી દાવા દૂર ૬૯, અમ્મર
 અલીકા વર્ષે નુર ૭૦, ત્રીજી કીલી તન પાક સાકી
 ૭૧, જો અલી પાસે રેહમત્ માગી ૭૨, ચોથી કીલી
 એકે ચંતે ૭૩, પાંચમી કીલી પાંચે વાતો ૭૪, આશ
 રાખીને કીજો વિનતી ૭૫, છઠીના કોલ કરારતે પાલો
 ૭૬, સાતમી કીલી દર્શન ધ્યાન ૭૭, જો અમ્મર
 અલીકા બિચારો જ્ઞાન ૭૮, જોઈએ આશન એક
 ઈમાન ૭૯, આશન અમ્મર કીજો વસ ૮૦, જો આ-

શ રાખેતો પાસે છું ૮૧, દુઃખ જાવે દારિદ્ર જાવે ૮૨,
 ભૂતકા ભિતર ભાનુ ૮૩, શ્યતાનકા શિર ઉડાઉ
 ૮૪, મેલીકુંમલ મુત્રમે ડાલુ ૮૫, ચોકીકી ચોકી મેં
 જાણું ૮૬, દુણા કરે ઉસે ઉભા બાલું ૮૭, બહતા
 રેહેવે ૮૮, અમ્મર બહતા ૮૯, અમ્મર જહતા ૯૦,
 અમ્મર દોજખ ૯૧, અમ્મર ભોમ ૯૨, ભેરવકે આ-
 ગે ભીંત ઉડાઉ ૯૩, શીકાતરીકુ સાંકલ પીનાઉ ૯૪,
 કુલખતા જલ ભસમ હોવે ૯૫, સખષ્ટી અરજી ૯૬,
 અલીકી આણુ ૯૭, સંભારો અરજી સખ દુઃખ
 ભાળું ૯૮, સંભારો અરજી ન હોવે જન ૯૯, અ-
 રજી ઉપર લાવો ધ્યાન ૧૦૦, જીવતાં અંતરિયા
 ધ્યાન ૧૦૧, સંભારો અરજી અલી એક ઇમાન ૧૦૨,
 ઇમાનસે આવે ૧૦૩, અલીકા ભેદ પાવે ૧૦૪, એક
 ખાર ખાંચે તો ઇમાન રાખે ૧૦૫, દો ખાર ખાંચે તો
 કુલ દુઃખ ભાંજે ૧૦૬, ત્રીન ખાર ખાંચે તો કુલ ખ-
 લા જાયે ૧૦૭, નિર્મલ હૃદય કરો તો અમ્મર થા-

એ ૧૦૮, અરણ્ય અમારી ૧૦૯, કસ્ટી તમારી ૧૧૦,
 રાખો જારી ૧૧૧, તો આવે અલી મોરારી ૧૧૨, તો
 અમૂરાપુરી સારી ૧૧૩, ઉવડી બારી ૧૧૪, દવા દૂર
 કરારી ૧૧૫, ઇકાતેરસો પરીયા તારીયા ૧૧૬, માયા
 મોહને મારીયા ૧૧૭, પંચભુતને વારીયા ૧૧૮, કરજો
 અલીની ચારી ૧૧૯, કરજો અલીની ઉવારી ૧૨૦,
 અલીવલી અલ્લા સાચા ૧૨૧, એક ખુદા તું ૧૨૨,

સંપુરણ.



ધંધુકારી નુરનામુ લખ્યું છે.

કર્માનન્ધ બિસ્મિલ્લા હિરૈહ માં નિર્દહીમ

પરથમ આદ નિરંજન ધંધુકાર આપસમાં હુ-
તા એકજ સત્તાર. આપસમાંથી નુર નિપાયા વો-
ળી ખાસા દોસ કેહલાયા. ૨ ઉસથી સારી સેષ્ટ
નિપાધ, દેખો તમે ખાલિકકી બડાધ. ૩ 'હો' કે-
હતે મેં સબ હો મયા, 'નાં હો' કહેતે મેં કુચ્છ
ના રહ્યા. ૪ અનંત અપારી આદમ હોએ, સબથી
નુર પ્રગટ બેએ, ૫ છસ્કા દીન અમ્મર ધડિયા.
બન બુજકર મફ્ત પડિયા. ૬ બંદગી કારણ સર-
જ્યો સંસાર બન બુજકર ભૂલ્યા ગમાર. ૭ ઉસ

નુરખાજ દુજ નુર બખાનો, સો નરકે પડે તમે
 પીછાણો. ૮ નુરે નુર ચલા સખ આવે. જે કછુ હુંડે
 શાહ જે પાવે. ૯ દિવે દિવા રોશન હોયે, સો
 જાણે જવરલા ડોયે. ૧૦ દીવામાં જે દીવો સાર,
 સો દિવો તો નિરાકાર. ૧૧ ઉસનુર થકી અલી મુ-
 તુજ રોશન હોયે, એ નુરે નરઅલી મહમ્મદશાહ
 જોયે. ૧૨ દીને મુરતફા મુતુજ અલીથી પીર ઇ-
 મામ, જન્કુ જાણે ખલક તમામ. ૧૩ તૈયબ કલ-
 માં કહે તે ઇમામ, સો પાવે દીનમાં ઠામ. ૧૪ દી-
 નમાં હુંડે ચલે જવે, નુરકુ પીછાણે તો શાહ પાવે.
 ૧૫ દુનિયા દૂર તખ નુરકો પાવે, ફનિ યાસે તો મ-
 નૂખો ગુમાવે. ૧૬ ચલે સો તો લિસ્તમે જવે, જે
 નુર નામા ઉપર કાન લગાવે. ૧૭ નુરનામેમેં એસા
 ભાંખા જે કુચ્છ થાસો ખોલ કર દાખા. ૧૮ નુર
 મહમ્મદકા કરો બખાના પેદાશ ઉસ્કી દેખ પી-
 છાના. ૧૯ ખાલિક આંખો એક સુભાના, નુરનામા

પટે પીર ઇમામ. ૨૦ તે પીરકુ પાવે ભિસ્તમેં
 જવે જો ગોર નરકું એક કરી ધાવે. ૨૧ અલી મહ-
 મ્મદશાહ એકસુભાન, નખી સાહેબ જણો પીર
 ઇમામ. ૨૨ નુરનામેમેં એસા સુનાયા, મુનિવરકું
 નુર ખોલ દિખાયા. ૨૩ નુરનામા પડે સુણે એક ઇ-
 માન, સો પાવે જીતતમાં હામ. ૨૪ આંખો ખલક
 નુર સુભાના. નુરી તખત નિરંજન હામ. ૨૫ આદે
 વિષ્ણુ નારાયણ સો નર મહમ્મદશાહ નામ, સદ-
 ગોર બ્રહ્મા તે પીર ઇમામ. ૨૬ આખર અસ્થલ
 બાંધ્યો જેહ, જાંબુદ્વિપ કુંવારકા ક્ષેત્ર તેહ. ૨૭ નુર-
 નામા પડે પીર ઇમામ, લો મુનિવર ખુદાકા નામ
 હક લાએલાહા ઇલ્લિલાહો, મહમ્મદુર્સુલિલ્લાહા. ૨૮

સંપુરણ.



દુઆ મોહોર નબુવત્ની લખી છે.

ફર્માનઅ, બિસ્મિલ્લાહિર્રેમાં નિર્દહામ

મોહોર નબુવત્ નખી સાહેબનું તુર છે, તુરવે
તુર ઇમામ જદે સાહેબ ઇમામ હશન. ઇમામ હુ-
સેન, સલ્લાલ્લાહો અલ્લેહે વસ્સલમ મોહોર
નબુવત માંહેથી પેદા કર્યા છે. નબુવત્નું તુર શત-
માંહ ઝેહરાં, ઇમામ ઝયનુલ આબેદાન, તુર નબુ-
વત્કે પેગમ્બર, સવાલાખકે, નબુવત્ સૈયદ ઇમામ
તુર નિષ્કલંકી નારાયણ નિરંજનંગ ઉત્તમમ્, નિ-
ષ્કલંક સપ્ત ભરમાંડ લોહકલમ, સ્વામી ઉનાદ

અવિગત્ નુરે સરજંતે સપ્ત પાતાલંગ. મોહોર
 નયુવત્ શ્રી મચ્છા જનાર્દનંગ. મોહોર નયુવત્
 શ્રી કોરંભ જનાર્દનંગ, મોહોર નયુવત્ શ્રી વ્યા-
 રાહ જનાર્દનંગ, મોહોર નયુવત્ શ્રી નૃસિંહ જના-
 ર્દનંગ, મોહોર નયુવત્ શ્રી વામન જનાર્દનંગ,
 મોહોર નયુવત્ શ્રી ફરસરામ જનાર્દનંગ, મોહોર
 નયુવત્ શ્રી રામ જનાર્દનંગ મોહોર નયુવત્ શ્રી
 કૃષ્ણ જનાર્દનંગ. મોહોર નયુવત્ શ્રી બુદ્ધ જના-
 ર્દનંગ. મોહોર નયુવત્ શ્રી નિષ્કલંકી જનાર્દનંગ.
 શાહ મુર્તુજઅલી આજ નિષ્કલંકી વિષ્ણુવા, થરો
 અથરો વિષ્ણુ ડાલો બ્રહ્મ, શ્રી સામ ધરમંગ જના-
 ર્દનંગ કેવલાસી શ્રી નુર સદ્ગોર હરગોવિંદ, શ્રી
 ઈસ્માઇલશાહ નરગોાવંદ નિષ્કલંકી નુર નયુ-
 વત્ ધર્મ માર્ગ સપાત્રંગ શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ સા-
 રંગધર. ધર્મ ઓત્મંગ, ઈમામ હશન, ઈમામ હુ-
 શયેન, ઈમામ જેનું આપે દીન. ઈમામ મહમ્મદ

બાકર ઇમામ બકર બકરો સાદિક. ઇમામ ઇસ્મા-
 ઇલિ. ઇમામ નુર સદગોર ઇમામ ઇસ્માઇલ સાની.
 સૈયદ નુર મહમ્મદશાહ. સૈયદ પીર ઇમામશાહ,
 હકલાએલાહા ઇલિલલાહો, મહમ્મદુર્સુલિલલાહે.

સંપુરણ.





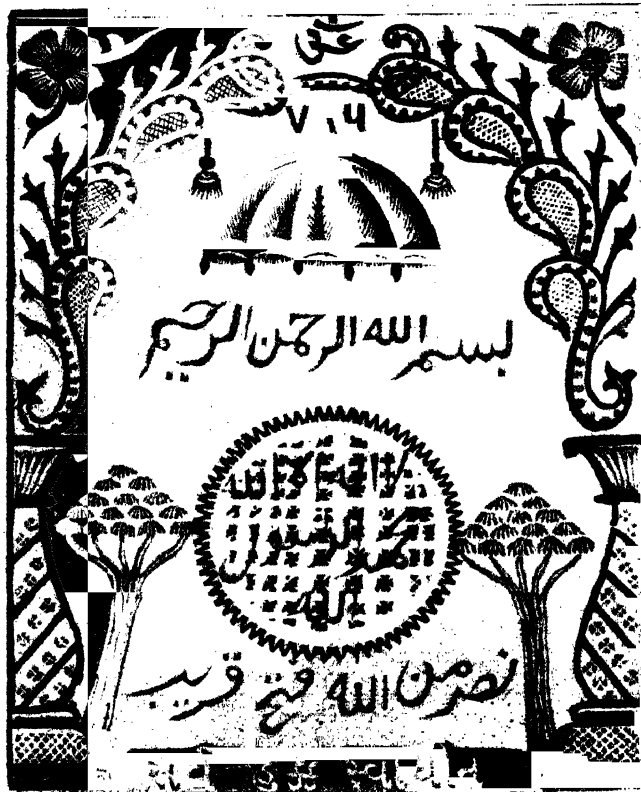
મોહોર નબુવત્તું ધરમ લખ્યું છે.

સવારના પોહોરમાં મોહોર નબુવત્ જૂએ તો, ઇમામ ઝયનુલ્ આબે દીનનું મોંઢ જોયાનું ફલ થા-
એ. દિન પોહોર ચડતાં મોહોર નબુવત્ જૂવે તો, માતા ફાતમાહના દર્શન કર્યાનું ફલ થાએ. બપોરે મો-
હોર નબુવત્ના દર્શન કરે તો નખી સાહેબની મજ્લિ-
સમાં બેઠાનું ફલ થાએ, પાછલો દિન ઘડી ચાર હોએ ત્યારે મોહોર નબુવત્ના દર્શન કરે તથા જૂ-
એ તો ઇમામ હશન હુશયેનની દસ પોસી લીધાનું ફલ થાએ. સાંઝને વખતે મોહોર નબુવત્ જૂએ તો, શાહેમદાં મુર્તુઝઅલીની દસ પોસી લીધાનું

ફલ થાયે. રાત પોહોર જતાં મોહોર નબુવત્
જુએ તથા વાંચે તથા સાંભલે તો, તેને નખી
સાહેબનું મોંહ જોયાનું ફલ થાયે, તથા પાંચ તન
પાકનું ચરણ ઘોઘ પીધાનું ફલ થાયે. જે મા-
ણસ મરતાં મરતાં મોહોર નબુવત્નાં દર્શન કરે
તો, તથા વાંચીને કાને સચાલ પડે તો, તેનું ફલ
કબ્જ કરતાં સોહેલુ થાયે, તથા સાહેબ દિદાર
આપે; તે જીવને ભિસ્ત નસીબ કરે.

સંપુરણ.

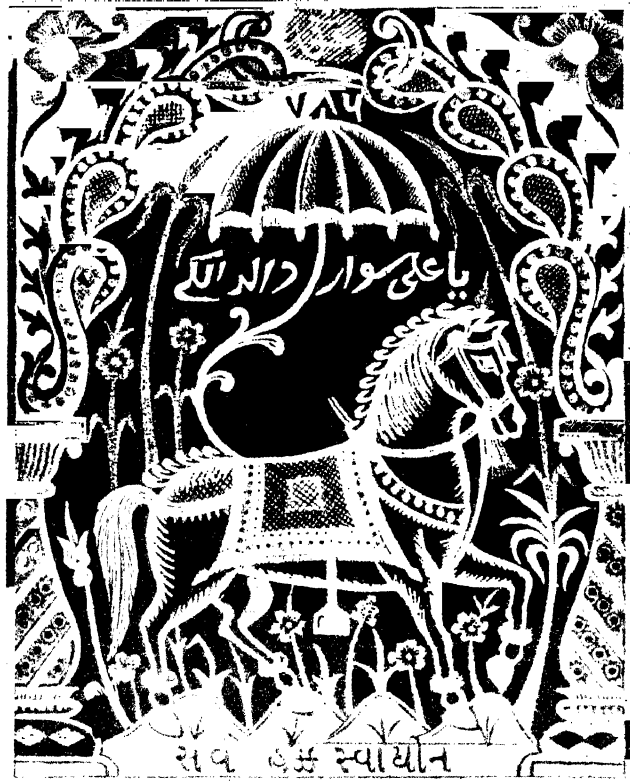
પરમાત્માને પામવાનું આ પ્રથમ પગલું લેવાનું.
 હુંગળી, લીંગ, તમાકુ, અડીળું, ગાંતે, ભાંગ,
 'દાદુ, મૌસ વગેરેનો ત્યાગ ને છે.



ખરમાલ્લાને પાનવાનુ ગ્યા પ્રથમ પગલુ તથાજ
 ડુંગળી. લીંગ. તમાકુ. ચામીચ. યાગેત. માંગ.
 દાદ. સૌરા વગેરેના ન્યાય તે છે.



પરમાત્માને પામવાનું આ પ્રથમ પગલું લેવાનું.
 ટુંગણી, હીંગ, તમાકુ, ગાફીલ, ગાંઝે, ભાંગ.
 દારૂ, મૌસ વગેરેનો ત્યાગ તે છે.



પરમાત્માને પામવાનું આ પ્રથમ પગલું લશણ.
 ડુંગળી, લીંગ, તમાકુ, અપીણ, માંજે, ભાંગ,
 દાઢ, મૌઝ વગેરેનો ન્યાગ ને છે.





મોહાર નપ્પવત્તુ ક્ષણ લખ્યું છે.

એવા છે વખત દન મક્યે મોહાર નપ્પવત્તના દર્શન હરરોજ કરીએ. એમ કર્તાં જોઈ ના શકિ-
એ તો, એક દાડામાં એક વાર જોઈએ. એમ કર્તા
જોઈ ના શકિએ તો, દિન આઠ માંહે એક વાર જો-
ઈએ. એમ કર્તા જોઈ ના શકિએ તો, એક મહી-
ના માંહે એક વાર જોઈએ. એમ કરતા જોઈ ના શ-
કિએ તો, વરસ એક માંહે એક વાર જોઈએ. એ-
મ કર્તા જોઈ ના શકિએ તો, ઉમ્મર સર્વે માંહે એક
વાર જોઈએ, તો તેને સાહેબ ભિસ્ત નસીબ કરે.

જે કામ કરવું હોય તો મોહોર નબુવત વાંચીને
 કરે તો તે કામ ફત્તેહ થાયે, બોલબાલા થાયે. મોહોર
 નબુવત જોયાનું સર્વને ધર્મ છે. કથંતે પીર સુદર
 દીન, પીર કબીર દીન, સદ્ગોર પાત્ર બ્રહ્મા ઇન્દ્રે
 ઇમામશાહ નરઅલી મહમ્મદશાહ. હક્કલાએલા હા
 ઇલિલલા હો મહમ્મદુર સુ તિલ્લાહે.

સંપુરણ.
